CAP (Métiers de l'usinage)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capusinage.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-MU-EF-AA • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Observer et analyser des références visuelles (3 questions) **Page 3**

2. Définir et explorer une piste graphique (3 questions) **Page 5**

3. Réaliser une proposition visuelle (2 questions) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://capusinage.fr/assets/annales/cap-usinage/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Métiers de l'usinage) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Observer et analyser des références visuelles

L'atelier Lemaire Usinage prépare une identité visuelle pour un organisateur de bureau en aluminium destiné aux visiteurs d'un salon régional des métiers. Les références de signalétique, d'objet minimaliste et d'affiche de salon permettent d'analyser les formes, la composition, les couleurs et leur adéquation à l'objet et à son usage.

Analyse des références

Question 1.1. Pour les références A et B, relevez un choix de composition ou de forme et expliquez l'effet visuel qu'il produit.

La référence A associe lignes droites, grille régulière et alignements nets. Cette organisation structure l'information et favorise un repérage rapide, tout en évoquant la précision. La référence B privilégie un volume simple, peu de détails et des espaces libres. Elle produit une impression de sobriété et de calme, cohérente avec un objet de bureau discret et soigné. Les deux choix répondent donc à des usages différents : identifier rapidement une information ou créer un objet visuellement apaisant.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> A : grille et alignements nets pour un repérage rapide et précis. B : formes simples et espaces libres pour la sobriété et le calme.

Question 1.2. Choisissez, parmi les références A, B et C, deux caractéristiques visuelles qui pourraient convenir à l'organisateur de bureau. Justifiez leur pertinence par rapport à l'objet et à son usage.

Deux caractéristiques adaptées à l'organisateur sont les alignements nets de A et les espaces libres de B :

- Les alignements facilitent l'organisation du nom, de la mention et du signe, donc leur lecture rapide par les visiteurs.
- Les espaces libres évitent de surcharger la petite zone de composition et conviennent à un objet de bureau sobre et soigné.

Ces principes peuvent être associés sans recopier les références.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Retenir les alignements nets de A et les espaces libres de B : ils favorisent le repérage, la lisibilité et la sobriété.

Analyse du cahier des charges

Question 1.3. À partir du cahier des charges du DT 2, identifiez une qualité visuelle à privilégier et un risque de lisibilité à éviter. Justifiez vos choix.

Privilégier la lisibilité, qualité explicitement recherchée dans le cahier des charges : « LEMAIRE » doit être le texte principal et la mention doit rester lisible dans la zone de 78 mm × 32 mm. Un contraste suffisant avec l'aluminium gris mat aidera aussi les visiteurs à identifier rapidement l'atelier.

FormaV - document d'entraînement non officiel

- Risque à éviter : réduire excessivement la mention « USINAGE DE PRÉCISION » ou utiliser des couleurs trop proches du support, ce qui nuirait à sa lecture.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Privilégier une hiérarchie lisible et un contraste suffisant ; éviter une mention trop petite ou peu contrastée sur l’aluminium gris mat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Définir et explorer une piste graphique

La piste graphique est destinée à la zone imprimable de 78 mm par 32 mm sur l'aluminium gris mat de l'organisateur. Le cahier des charges impose les textes « LEMAIRE » et « USINAGE DE PRÉCISION », un signe original et deux couleurs d'impression au maximum.

Recherche et sélection graphique

Question 2.1. Calculez l'aire rectangulaire de la zone imprimable en mm². Présentez l'opération et le résultat avec son unité.

L'aire rectangulaire se calcule en multipliant la longueur par la largeur : 78 × 32 = 2 496. L'unité est le millimètre carré.

✓ RÉPONSE À RETENIR

2 496 mm²

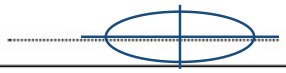
Question 2.2. Dans le DR 1, réalisez deux recherches graphiques distinctes pour un signe évoquant l'usinage de précision. Pour chacune, indiquez une idée de forme et une idée de contraste ou de couleur.

Deux pistes distinctes sont proposées pour évoquer la mesure et l'usinage de précision :

Recherche	Idée de forme	Contraste ou couleur
A	Cible avec repères croisés	Anthracite et bleu profond
B	Fraise stylisée et copeau	Anthracite et orange

Les signes restent simples à reconnaître à petite échelle. Les deux recherches et leurs indications sont reportées dans les cases correspondantes du DR 1.

Deux recherches graphiques sur le DR 1

Recherche	Croquis du signe	Idée de forme	Contraste ou couleur
A		Cible + croix	Anthracite + bleu
B		Fraise + copeau	Anthracite + orange

✓ RÉPONSE À RETENIR

A : cible à repères croisés, anthracite et bleu profond. B : fraise et copeau, anthracite et orange.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 2.3. Sélectionnez l'une de vos recherches et expliquez dans le DR 1 pourquoi elle répond le mieux à deux contraintes du cahier des charges.

Je retiens la recherche A. La cible et ses repères évoquent directement la mesure et permettent aux visiteurs d'identifier rapidement l'activité de précision. Cette piste respecte aussi la contrainte de palette : bleu profond et anthracite sont les deux seules couleurs imprimées, en plus du support gris mat. La recherche A est cochée sur le DR 1 ; les deux contraintes et leurs justifications sont inscrites dans le tableau.

Piste retenue et contraintes justifiées sur le DR 1

Piste retenue	Contrainte du cahier des charges	Justification
✓ A	Signe compris rapidement	Repérage
A	Deux couleurs maximum	Conforme

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Piste A retenue : signe identifiable rapidement et palette limitée à deux couleurs d'impression.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Réaliser une proposition visuelle

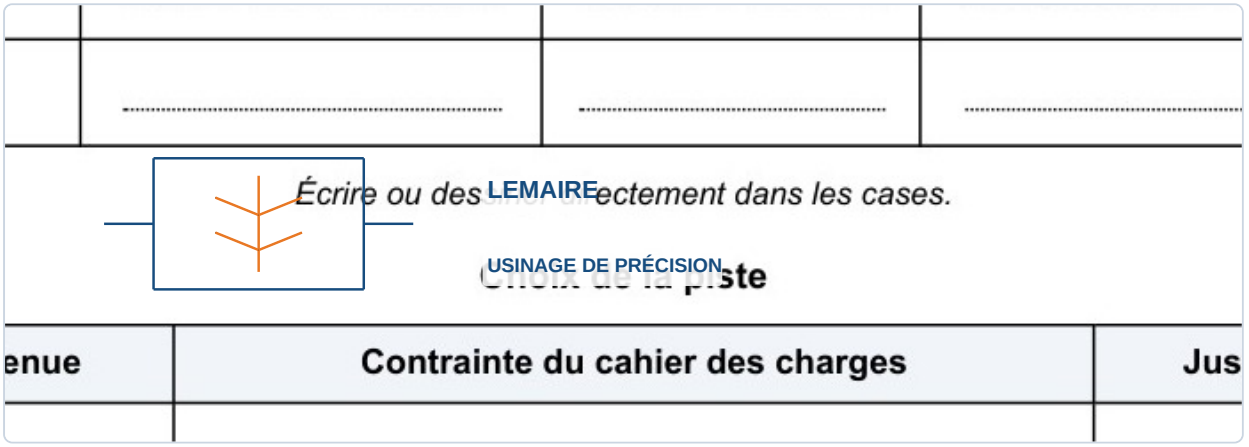
Le candidat réalise sur le DR 2 un décor à l'échelle 1:1 dans la zone imprimable de l'organisateur. Il doit intégrer les deux textes imposés, un signe graphique original, au maximum deux couleurs et une note d'intention qui justifie ses choix pour le support et le public visé.

Proposition graphique finale

Question 3.1. Réalisez sur le DR 2 une proposition graphique complète. Les deux textes imposés doivent être présents et lisibles. Créez un signe original et cohérent avec l'activité de l'atelier, puis respectez les dimensions, les limites de la zone imprimable et la palette de deux couleurs au maximum.

Dans le rectangle intérieur du DR 2, composer horizontalement avec un signe géométrique placé à gauche : une fraise stylisée associée à des repères d'alignement. À droite, inscrire exactement « LEMAIRE » en grandes capitales, puis « USINAGE DE PRÉCISION » en caractères plus petits. Utiliser le bleu profond pour la structure et le nom, l'orange pour les accents du signe. Conserver l'aluminium gris mat comme fond, respecter les marges et ne faire dépasser aucun élément de la zone de 78 mm × 32 mm.

Proposition graphique dans la zone imprimable



✓ RÉPONSE À RETENIR

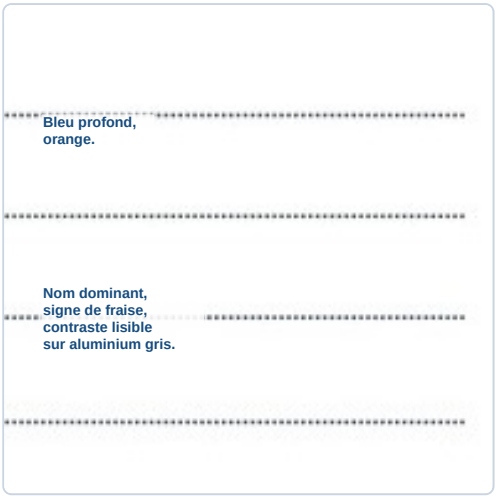
Dans le gabarit : signe de fraise et repères à gauche, « LEMAIRE » dominant à droite, puis « USINAGE DE PRÉCISION ». Palette : bleu profond et orange, sans débordement.

Question 3.2. Sur le DR 2, rédigez une courte note d'intention. Nommez vos couleurs et expliquez comment la composition, le signe et les contrastes rendent votre proposition adaptée à l'objet et à son public.

Note d'intention : choisir le bleu profond et l'orange, en complément du fond en aluminium gris mat. La composition horizontale facilite la lecture : « LEMAIRE », placé en grand, constitue la hiérarchie principale. Le signe de fraise et les repères d'alignement évoquent l'usinage de précision. Le contraste bleu-orange sur le support mat assure un repérage rapide, tandis que la palette limitée reste sobre, contemporaine et adaptée aux visiteurs du salon.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Note d’intention complétée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bleu profond et orange. Le nom dominant, le signe de fraise et le contraste sur aluminium gris mat rendent le décor lisible, précis et contemporain.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Épreuve facultative d'arts appliqués et cultures artistiques du CAP Métiers de l'usinage, Édition 2026, code FV-ENT-MU-EF-AA d'une durée de 1 h 30 et de coefficient 1. Le sujet porte sur l'identité visuelle d'un organisateur de bureau en aluminium pour l'atelier Lemaire Usinage. Il évalue l'analyse, la recherche graphique et la communication visuelle. Seuls les points au-dessus de 10 sur 20 sont pris en compte.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'aire d'un rectangle se calcule par A = L × l ; avec des dimensions en millimètres, le résultat s'exprime en mm².
- La zone imprimable mesure 78 mm × 32 mm : la proposition doit rester dans ses limites et les textes ne doivent pas être coupés.
- « LEMAIRE » doit être l'élément textuel principal ; « USINAGE DE PRÉCISION » doit rester lisible.
- La palette autorise au maximum deux couleurs d'impression, hors teinte du support en aluminium gris mat.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse des références sur des éléments visuels réellement décrits dans les documents.
- Présentez l'opération et l'unité dans le calcul de l'aire.
- Sur le DR 1, distinguez les deux pistes et justifiez la piste retenue par deux contraintes du cahier des charges.
- Sur le DR 2, vérifiez les textes exacts, la hiérarchie, la lisibilité à petite échelle et le respect du gabarit.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer l'aire de la zone imprimable ?

Multipliez la longueur par la largeur : 78 mm × 32 mm. Présentez l'opération et exprimez le résultat en millimètres carrés, car les dimensions sont données en millimètres.

Q : La teinte grise de l'aluminium compte-t-elle dans la limite des couleurs ?

Non. La limite porte sur les couleurs d'impression, au nombre de deux au maximum, hors teinte du support. L'aluminium gris mat sert de fond et doit être pris en compte pour assurer un contraste suffisant.

Q : Quels documents réponses faut-il rendre et comment répartir son temps ?

Les DR 1 et DR 2 doivent être complétés et rendus avec la copie. L'épreuve dure 1 h 30 ; répartissez votre temps entre les trois parties, qui valent respectivement 6, 6 et 8 points.

Q : Quels sont les principaux critères de réussite pour la proposition finale ?

Respectez le gabarit et la palette, et intégrez les deux textes sans modification. « LEMAIRE » doit être mis en évidence ; le signe doit être original et cohérent, et l'ensemble rester lisible.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capusinage.fr/assets/annales/cap-usinage/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Métiers de l'usinage) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP (Métiers de l'usinage) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.